

## STAGIONE 2014-2015

### SALA LEO DE BERARDINIS (SALA GRANDE)

20 - 23 novembre,

#### 7 minuti

di Stefano Massini

regia ALESSANDRO GASSMANN

con **Ottavia Piccolo**

**Paola Di Meglio, Silvia Piovon, Olga Rossi, Maiga Balkissa, Stefania Ugomari Di Blas, Cecilia Di Giuli, Eleonora Bolla, Vittoria Chiacchella, Arianna Ancarani, Stella Piccioni**

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE/TEATRO STABILE DELL'UMBRIA/TEATRO STABILE DEL VENETO

/ prima assoluta /

26 - 27 novembre

#### La leggenda del grande Inquisitore

da *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij

drammaturgia Babina, Capuano, Orsini regia PIETRO BABINA

con **Umberto Orsini e Leonardo Capuano**

COMPAGNIA ORSINI/TEATRO DELLA PERGOLA FONDAZIONE

3 - 7 dicembre

#### Falstaff

da *Enrico IV / Enrico V*

di William Shakespeare

traduzione Nadia Fusini

con **Giuseppe Battiston, Gennaro Di Colandrea, Giovanni Franzoni, Giovanni Ludeno, Martina Polla, Andrea Sorrentino, Annamaria Troisi, Elisabetta Valgoi, Marco Vergani**

adattamento e regia ANDREA DE ROSA

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO/EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

12 - 21 dicembre

#### Nessi

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia ALESSANDRO BERGONZONI e RICCARDO RODOLFI

scene Alessandro Bergonzoni

ALLIBITO SRL

30 dicembre - 4 gennaio

#### Golgota

creazione Bartabas / Andrés Marín

progettazione, scenografia e messa in scena Bartabas

coreografia e interpretazione ANDRÉS MARÍN E BARTABAS

con *i cavalli* Horizonte, Le Tintoret, Soutine, Zurbarán e l'asino Lautrec

attore **William Panza**

THÉÂTRE ÉQUESTRE ZINGARO

8 - 11 gennaio

#### Frost / Nixon

di Peter Morgan

traduzione Lucio De Capitani

uno spettacolo di FERDINANDO BRUNI E ELIO DE CAPITANI

con **Ferdinando Bruni, Elio De Capitani Luca Toracca, Alejandro Bruni Ocaña, Claudia Coli, Matteo de Mojana, Andrea Germani, Nicola Stravalaci**

TEATRO DELL'ELFO e TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

22 - 25 gennaio

**La serra**

di Harold Pinter

traduzione Alessandra Serra - regia MARCO PLINI

scene e costumi Claudia Calvaresi

con **Mauro Malinverno, Valentina Banci, Luca Mammoli, Fabio Mascagni, Giusto Cucchiarini, Francesco Borchì, Elisa Cecilia Langone**

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE/TEATRO METASTASIO STABILE DELLA TOSCANA

27 - 28 gennaio

**Disabled Theater**

drammaturgia Marcel Bugiel - ideazione e coreografia JÉRÔME BEL

con **Remo Beuggert, Gianni Blumer, Damian Bright, Matthias Brücker, Matthias Grandjean, Julia Häusermann, Sara Hess, Miranda Hossle, Peter Keller, Lorraine Meier, Tiziana Pagliaro**

THEATER HORA/STIFTUNG ZÜRWERK (ZURICH)

spettacolo presentato in collaborazione con XING

3 febbraio

**La vita è un viaggio**

regia FRANCESCO BRANDI *musiche originali* Kiss & Drive

con **Beppe Severgnini, Marta Isabella Rizi e la cantante musicista Elisabetta Spada**

5 - 8 febbraio

**L'onorevole**

di Leonardo Sciascia

regia ENZO VETRANO, STEFANO RANDISI

con **Laura Marinoni, Stefano Randisi, Enzo Vetrano**

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO/EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE/ASSOCIAZIONE DIABLOGUES

12 - 15 febbraio

**RIII – Riccardo Terzo**

di William Shakespeare

traduzione e adattamento di Vitaliano Trevisan

ideazione scenica e regia ALESSANDRO GASSMANN

con (in ordine di apparizione) **Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarota, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi**  
e con la partecipazione di **Paila Pavese**

TEATRO STABILE DEL VENETO "CARLO GOLDONI"/FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO/SOCIETÀ PER ATTORI

21 - 22 febbraio

**Santo Genet**

ispirato all'opera di Jean Genet

drammaturgia e regia ARMANDO PUNZO

con **Armando Punzo** e i **detenuti-attori della Compagnia della Fortezza**

*musiche originali eseguite dal vivo e sound design* **Andrea Salvadori**

COMPAGNIA DELLA FORTEZZA/VOLTERRATEATRO/CARTE BLANCHE CENTRO NAZIONALE TEATRO E CARCERE/TIEFFE TEATRO MENOTTI

26 febbraio - 1 marzo

**Sinfonia d'autunno**

di Ingmar Bergman

regia GABRIELE LAVIA

con **Anna Maria Guarnieri, Valeria Milillo, Danilo Nigrelli, Silvia Salvatori**

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA/FONDAZIONE BRUNELLO CUCINELLI

12 - 15 marzo

**Ballata di uomini e cani dedicata a Jack London**

di e con MARCO PAOLINI

*musiche originali composte ed eseguite da* **Lorenzo Monguzzi con Angelo Baselli e Gianluca Casadei**

19 - 22 marzo

**Magazzino 18**

*uno spettacolo di e con* **Simone Cristicchi** *musiche e canzoni inedite di* Simone Cristicchi  
*scritto con* Jan Bernas *regia* ANTONIO CALENDÀ  
Orchestra e Coro Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA e PROMO MUSIC  
spettacolo presentato in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna /

24 marzo

**Amore ai tempi del colera**

**Canti e incanti dal romanzo di Gabriel García Márquez**

*regia* CRISTINA PEZZOLI  
*con* **Laura Marinoni** *al pianoforte* **Alessandro Nidi**

27 - 28 marzo

**Manger**

*ideazione* BORIS CHARMATZ  
*con* **Or Avishay, Nuno Bizarro, Ashley Chen, Olga Dukhovnaya, Alix Eynaudi, Julien Gallée-Ferré, Peggy Grelat-Dupont, Christophe Ives, Maud Le Pladec, Filipe Lourenço, Mark Lorimer, Mani A. Mungai, Matthieu Barbin, Marlène Saldana**  
MUSÉE DE LA DANSE/CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE

31 marzo

**Dolce Vita Archeologia della passione**

*coreografia* Virgilio Sieni  
*musiche di* Daniele Roccatò, eseguite dal vivo dall'autore  
*interpretazione e collaborazione* **Giulia Mureddu, Sara Sguotti, Jari Boldrini, Ramona Caia, Maurizio Giunti, Giulio Petrucci, Claudia Caldarano, Marjolein Vogels**  
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI in collaborazione con EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, ROMAEUROPA FESTIVAL  
/ nell'ambito del progetto PRIMA PERSONA: VIRGILIO SIENI, in collaborazione con Centro La Soffitta-Dipartimento delle Arti, Università di Bologna /

8 - 9 aprile

**Plan B**

**Aurélien Bory / Phil Soltanoff**

*ideazione e scenografia* Aurélien Bory  
*regia* PHIL SOLTANOFF  
*con* **Mathieu Bleton, Itamar Glucksmann, Jonathan Guichard, Nicolas Lourdelle**  
COMPAGNIE 111 – AURÉLIEN BORY  
nell'ambito del progetto CORPI&VISIONI, progetto di promozione di circo contemporaneo in Emilia-Romagna

18 - 19 aprile

**Marie-Louise**

*coreografie* Florence Caillon  
*musiche originali* Xavier Demerliac, Florence Caillon *ideazione e regia* FLORENCE CAILLON  
*con* **Sébastien Jolly, Arnaud Jamin, Marion Soyer, Guillaume Varin, Julieta Salz e Stéphanie Muret**  
LE RIVE GAUCHE, SCÈNE CONVENTIONNÉE - ST ETIENNE DU ROUVRAY, LE GRAND THÉÂTRE DE LORIENT  
nell'ambito del progetto CORPI&VISIONI, progetto di promozione di circo contemporaneo in Emilia Romagna

13 - 31 maggio

**La traviata ovvero La signora delle camelie**

*opera in due atti e quattro quadri di* Nanni Garella  
*tratta da* "La signora delle camelie" di A. Dumas *e da* "La traviata" di G.Verdi  
*elaborazione musicale* Claudio Scannavini Orchestra del Teatro Comunale di Bologna  
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE / TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA in collaborazione con SCUOLA DELL'OPERA ITALIANA, BOLOGNA  
/ prima assoluta

## **SALA THIERRY SALMON (SALA PICCOLA)**

15 - 26 ottobre

### **La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat rappresentati dagli internati dell'ospedale di Charenton sotto la guida del Marchese di Sade**

*di Peter Weiss adattamento e regia* NANNI GARELLA *musiche originali* Saverio Vita

con **Laura Marinoni, Nanni Garella, Nicola Berti, Giorgia Bolognini, Luca Formica, Pamela Giannasi, Maria Rosa Iattoni, Iole Mazzetti, Fabio Molinari, Mirco Nanni, Lucio Polazzi, Deborah Quintavalle, Moreno Rimondi, Roberto Risi**

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE in collaborazione con ASSOCIAZIONE ARTE E SALUTE ONLUS

/ prima assoluta nell'ambito di VIE FESTIVAL 2014 /

4 - 16 novembre

### **Clôture de l'amour**

#### **Fine di un amore**

*traduzione* Bruna Filippi *uno spettacolo di* PASCAL RAMBERT

con **Anna Della Rosa, Luca Lazzareschi**

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

26 - 28 novembre

### **La Domada**

*coreografie* Fernando Lazàro e Patrizia Proclivi *musiche* Andrea Rizzi

*direzione artistica* MARIO COCETTI

*cast* **Sarai Marchan Rodriguez, Denislav Valentinov, Pedro Dorta, David Villanueva**

*voce* **Viviana Cappelli**

COMPAGNIA DELLA QUARTA (BOLOGNA, ITALIA)/FERNANDO LAZÀRO DANZA 180° (MADRID, SPAGNA)

4 - 7 dicembre

### **Chiamatemi Ismaele**

liberamente ispirato a *Moby Dick* di H. Melville

*drammaturgia e regia* PAOLO BILLI

con la **Compagnia OUT Pratello**

**e i senior dell'Università Primo Levi**

TEATRO DEL PRATELLO con il sostegno di REGIONE EMILIA-ROMAGNA, PROVINCIA DI BOLOGNA, COMUNE DI BOLOGNA, CENTRO

GIUSTIZIA MINORILE EMILIA-ROMAGNA

/ prima assoluta /

12 - 14 dicembre

### **Corsia degli incurabili**

*di* Patrizia Valduga

*uno spettacolo di* VALTER MALOSTI con **Federica Fracassi**

TEATRO DI DIONISO/RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE DI ASTI in collaborazione con TEATRO I/FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI

17 - 18 dicembre

### **Animali senza favola**

*progetto* Simona Bertozzi, Marcello Briguglio

*coreografia* SIMONA BERTOZZI

*interpreti* **Simona Bertozzi, Lucia Guarino, Gala Moody** e altre interpreti in fase di definizione

*musica e luci* **Francesco Giomi e Antonio Rinaldi**

COMPAGNIA SIMONA BERTOZZI/NEXUS 2014 con il contributo del FONDO PER LA DANZA D'AUTORE DELLA REGIONE EMILIA-

ROMAGNA, con il sostegno di EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, con la collaborazione del COMUNE DI BOLOGNA

/ prima assoluta /

15 - 17 gennaio

### **Svenimenti**

un vaudeville dagli atti unici, dalle lettere e dai racconti di Anton Cechov

*progetto, elaborazione drammaturgica* Elena Bucci e Marco Sgrossoregia ELENA BUCCI

con **Elena Bucci, Gaetano Colella, Marco Sgrosso**

CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA/LE BELLE BANDIERE

20 - 22 gennaio

**FaustIn & out**

**dentro fuori sopra e sotto il Faust di Goethe**

di Elfriede Jelinek

regia FABRIZIO ARCURI

traduzione di Elisa Balboni e Marcello Soffritti

con **Angela Malfitano, Francesca Mazza Matteo Angius, Sandra Soncini**

TRA UN ATTO E L'ALTRO / ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI in collaborazione con FESTIVAL FOCUS JELINEK

29 - 31 gennaio

**I giganti della montagna**

di Luigi Pirandello

adattamento e regia ROBERTO LATINI con **Federica Fracassi e Roberto Latini**

FORTEBRACCIO TEATRO in collaborazione con ARMUNIA FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI, FESTIVAL ORIZZONTI, FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE, EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

/ prima nazionale /

3 - 15 marzo

**Io sono il vento**

di Jon Fosse

regia LUKAS HEMLEB

con **Luca Lazzareschi, Giovanni Franzoni**

scene e costumi Pietro Babina

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE/MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

/ prima assoluta /

21 - 22 aprile

**Vocazione**

ideazione e regia DANIO MANFREDINI con **Danio Manfredini e Vincenzo Del Prete**

LA CORTE OSPITALE

progetto musicale Danio Manfredini, Cristina Pavarotti, Massimo Neri

19 - 21 maggio

**In fondo agli occhi**

di e con Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari

regia CÉSAR BRIE

COMPAGNIA BERARDI/CASOLARI

martedì 14 aprile

**Sueño #4.**

**Visioni dal varco del sogno**

di Sarasole Notarbartolo

con **Cristina Donadio, Valentina Curatoli e Raffaele Balzano**

musiche originali di Massimo Cordovani

regia SARASOLE NOTARBARTOLO

disegno luci Paco Summonte

TAVERNA EST TEATRO/ NAPOLI TEATRO FESTIVAL

giovedì 16 aprile

**Fine Famiglia**

**Una famiglia in dissoluzione nel Secondo Millennio**

di Magdalena Barile

con **Lucio Allocca, Vanda Monaco Westerståhl**

regia Orlando Cinque

composizioni concrete di suoni e luci Roberto Passuti

HANGAR'Ò CON CENTRO LA SOFFITTA – DIPARTIMENTO DELLE ARTI, EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, NAPOLI TEATRO FESTIVAL

Spettacoli presentati in collaborazione con CENTRO LA SOFFITTA – DIPARTIMENTO DELLE ARTI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA nell'ambito del progetto ITALIA-SVEZIA 2 - 2. UN PROGETTO TEATRALE PER L'EUROPA DELLE DIVERSITÀ

## **CANTIERE MOLINE (programma in corso di definizione)**

**27-30 novembre**

### **Messmer, uno spettacolo**

di Patrizia Vicinelli

regia Francesca Ballico

musica di Enrico Guerzoni (violoncello) e Vincenzo Scorza (elaborazione suono)

scene e immagini Carlo Pastore e Nicola Barzanti

con Francesca Ballico

**8 - 17 gennaio** (lunedì riposo)

### **Fior di nulla**

il più meraviglioso nulla del mondo raccontato, declamato e ballato da Maurizio Cardillo e Filippo Pagotto

non scritto da Maurizio Cardillo e Filippo Pagotto

senza Maurizio Cardillo e Filippo Pagotto

**13, 14, 19, 20, 21, 22 febbraio**

### **Stasera non sono in vena**

ideazione, interpretazione e regia Oscar De Summa

**5 8 marzo**

### **Tutto il mio folle amore**

s-concerto poetico e non per un profeta popolare:

Pier Paolo Pasolini

di e con Alberto Astorri e Paola Tintinelli